

美浜町人権・同和DVDライブラリー

2025/4/1 現在

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
309	ドラマ	みんな笑顔になる日まで	30	2024	ヤングケアラーは、負担の大きさによっては、日常生活やその子の将来に影響を及ぼすことさえあります。若年性認知症になった方は、本来であれば保てていたはずの社会的つながりから外れてしまい、自己の存在意義を見出せず辛い思いをしていることもあります。このような支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくか考える。	ヤングケアラー 若年性認知症
308	ドラマ	母のさがしもの	32	2024	認知症は人によって症状も様々です。ある家族の視点を通じて、症例を織り交ぜながら描くことで認知症に関する理解を深め、認知症の人の不安や家族の悩みを知り本人や家族の孤立を防ぐために介護者や地域の交流の重要性を示すと同時に本人の気持ちに寄り添うことの大切さを学びます。	高齢者 認知症 介護者
307	ドラマ	あなたのいる庭	35	2024	社会的養護の現状や実態を知る人は少なく、世間からの無理解と偏見にさらされ、居場所を見い出せず、進学や就職など生きる上で様々な困難に直面している現状があります。次代の社会を担うこどもたちが自分らしく幸せに成長でき、暮らせるように、社会全体で支えていかなければなりません。	子どもの人権
306	ミニドラマ	心をつなぐ、はじめの一步	26	2023	職場におけるさまざまな人権課題を切り口に、人は価値観や背景など一人ひとり違うということを理解し、互いを認めて尊重する気持ちの大切さを、主人公と共に学んでいきます。	ジェンダー 部落差別 発達障害 外国人 性的マイノリティ
305	ミニドラマ	人権のすすめⅡ	24	2023	職場におけるさまざまな困りごとや課題をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して、多角的に人権問題やコミュニケーションの課題を学んでいく	テレワーク アンコンシャス・バイアス マイクロアグレッション 心理的安全性
304	ドラマ	大切なひと	34	2023	この物語の主人公・愛依は、学友の大哉がインターネットに投稿する動画が、被差別部落について差別的であることに気づきながらも言い出せずにいました。幼少期に可愛がってもらった綾女の住居が動画内において差別を助長する内容で晒されたことをきっかけに、愛依は動画を削除するよう告げ、過去に綾女にしてしまった差別につながるような自らの過ちとも向き合います。	部落差別 ネット社会における差別
303	アニメ	お父さんへの千羽鶴	14	2023	平和な時代が続く日本。しかしわずか数世代前には、愛する家族と国を守るために命を落とした多くの方々がいました。その尊い犠牲の上に、現在の平和があることを忘れてはいけません。世界に目を向ければ、今も各地で戦争や紛争が起きています。平和を守り続けるためにはどうすればよいのか、次の時代を担う子供たちに今こそ考えてもらいたい。そんな願いを込めたアニメーション作品です。	平和教育 人権学習
302	ミニドラマ	人権のすすめ	25	2022	職場における『ハラスメント』『いろいろな性』『障害者』をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して多角的に人権問題を学んでいく映像教材。	ハラスメント いろいろな性 障がい者
301	ドラマ	パースディ	37	2022	性の在り方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっていく。そのような社会の実現をめざすことを目的とした人権啓発ドラマ。	性の多様性
300	ドラマ 映画	もうろうをいきる	91	2017	盲ろうの人たちをめぐる映画ですが、同時に人々は誰も皆いろいろな可能性を持ってつながっていて、そのつながりの中から常に希望の糸を紡いで暮らしている。私たちが生きていくことの原点が、盲ろうという障がいの中につまっています。	盲ろう 障がい
299	ドラマ 解説	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	35	2022	法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介。	ビジネスと人権 企業と人権

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
298	ドラマ	よかったら“想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～	29	2022	職場における6つの人権テーマを切り口に、相手の想いを聴くこと・自分の想いを伝えること・お互いを受け止めることの大切さを登場人物たちと共に考えていきます。職場の誰ひとり取り残さないために、自分も相手も大切にするためにはどういったコミュニケーションが必要なのか？ドラマを通して学んでいく映像教材です。	職場の人権
297	ドラマ	言葉があるから・・・	31	2023	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション（小さな攻撃性）」。その言動の背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。自覚なく加害者にならないために……。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを、このドラマでは描いています。	無自覚の差別 (マイクロアグレッション) 人権全般
296	ドラマ	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・生きづらさ～	37	2022	「障がい者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さを学ぶことができる教材です。	障がい ヤングケアラー
295	ドラマ	夕焼け	35	2021	ケアは、他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的とした人権啓発ドラマ。	ケアラー ヤングケアラー 家族
294	解説	性の多様性とLGBTQ+	28	2022	「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的でないと言われる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についてもつたえます。	性自認 LGBTQ
293	アニメーション	くうとしの -あなたがそばにいてだけで-	12	2021	認知症の犬・しのと、介護猫・くうの、感動の実話をもとにした道徳・人権教育アニメーションです。もし、あなたの大切な人が認知症になってしまったら、あなたはその人に何をしてあげることができるでしょうか。年も離れていて、性別も違う犬と猫の関係性を通して、視聴した子供たちが自然と考える事ができる、心がほっこりとする物語です。	認知症 介護
292	ドラマ	私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考える コロナ差別～	26	2021	新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっている。「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材	感染症 コロナ差別
291	アニメーション	ズッコケ三人組の いじめをなくす作戦	15	2021	ズッコケ三人組のクラスの中でいじめが起こり、その問題を三人組のメンバーが、どう考え、どのように話し合って解決へと導いていくか、そのストーリーを展開しながら、視聴する子供たちに“いじめは絶対してはいけない”という強い意識を持ってもらい、いじめを防ぐためには、被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育むことが大切であることを訴えていくものです。	いじめ
290	ドラマ	フクロウ人形の秘密	30	2021	法務省が主唱する「社会を明るくする運動」の一環として全国の小・中学生を対象に実施されている作文コンテストの中で法務大臣賞を受賞した、ある小学生の作文に今日的な再犯防止の問題を加え、脚色したものです。すべての国民が、犯罪や非行の防止と、罪を犯した人たちの更生について理解を深め、それぞれの立場において力を合わせ、犯罪や非行のない地域社会を築くための一助となることを目指します。	犯罪者の人権
289	歴史解説	考えてみよう差別の歴史③ 近世の差別と被差別民のくらし	22	2021	(1) 差別された身分 (2) 解体新書の陰で (3) 洗染一揆～権利の主張	部落差別の歴史

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
288	歴史解説	考えてみよう差別の歴史② 中世のケガレ観と差別	21	2021	(1) 河原ノ者と差別 (2) 絵図に見る被差別の人々 (3) 芸能と庭師の仕事	部落差別の歴史
287	歴史解説	考えてみよう差別の歴史① 古代の身分と差別	24	2021	(1) 人類の誕生から縄文時代へ (2) 弥生時代からヤマト王権成立 (3) 律令制崩壊とケガレ観の発生	部落差別の歴史
286	ドラマ	カンパニユラの夢	34	2020	この作品は、二つの家族の視点で進行します。主人公の岸本麻帆はあることをきっかけに「ひきこもり」は誰にでも起こり得ることだと気づきます。一方、20年以上ひきこもり状態にある谷口誠一とその両親は問題が長期化する中で、解決の糸口すら見いだせないまま苦悩しています。そして、麻帆は谷口家の抱える問題に寄り添い、解決策を求め行動を起こします。 急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも起こりうることで認識し、地域の人々がひきこもりなどの悩みを共有し偏見をなくすとともに、互いに助け合うことで地域共生社会の実現をめざす内容となっています。	超高齢化社会と ひきこもり (8050問題)
285	ドラマ	話せてよかった	27	2020	日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。家庭の人間関係は、私たちの人権意識を育む基盤です。そこからふりかえることで、組織や社会における意識も見つめ直すことができるのではないのでしょうか。自分の中にある思い込みに気づき、自分も相手も尊重する人間関係を築くために、職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとして。	ジェンダー 引きこもり 介護
284	ドラマ	「違い」を「力」にするために -職場のコミュニケーションのヒント-	26	2020	いまは、お互いの「違い」を理解するという段階から、「違い」をプラスにして、積極的に新しい価値に転換する時代になっています。この教材では、「違い」を新しく「力」にしていくために、どんなコミュニケーションのあり方でそれを実現していけるのか、事例をとりあげながら考えます。	ダイバーシティ インクルージョン
283	ドラマ	今そこにいる人と、 しっかり出会う -同和問題-	24	2020	いま、現代社会でもさまざまな差別の問題が起こっています。本作では、同和問題について理解を深めていただくと同時に、同和問題をモチーフに、人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントになる作品となるように構成しました。ドラマ形式で描いていますので、登場人物の気持ちに寄り添って視聴することができます。	同和問題
282	ドキュメント	にんげん図鑑 ～人間問題と向き合うために～	30	2020	マイノリティをテーマ・題材に人間に寄り添う映像制作を続ける田中幸夫監督のドキュメンタリー映画とビデオ作品を再構成。部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBTなど、あらゆる人権課題に対する向き合い方を、分かりやすく提示する。	部落問題 人権全般
281	ドキュメント	にんげん図鑑 ～よき出会いのために～	23	2020	マイノリティをテーマ・題材に人間に寄り添う映像制作を続ける田中幸夫監督のドキュメンタリー映画とビデオ作品を再構成。部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBTなど、あらゆる人権課題に対する向き合い方を、こどもにも分かりやすく提示する。	部落問題 人権全般
280	ドキュメント	つなぐ×なくす ～岡本工介～	25	2020	グローバル（世界とつながる）＋ローカル（地域にこだわる）岡本工介（41）は、グローバルな生き方で人権問題と向き合う。アメリカに於ける先住民族や黒人への差別、日本に於ける部落差別や障がい者差別、それらの過酷な現実を体験する中で?み取った独自の具体的実践の数々。 「つなぐ」から「なくす」、そして「共に生きる」へ。確かなビジョンを抱きエネルギーに活動する今を、原体験である13年前の北米縦断1万キロの映像も交えて描く。	部落問題

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
279	ドキュメント	障害ってなに？ -問いかける声 問われる社会-	39	2020	地域で、自立して生きる障害者の姿を通して、自立を妨げる「障害」はどこにあるのか、誰もが生きやすい社会を作るにはどうしたらよいかを考えます。	障害
278	ドキュメント	わたしらしくあなたらしく -多様な性を生きる-	38	2019	悩みながらも自分らしく生きようとする性的マイノリティの人たちの姿を通して、多様な性が共に生きる社会はどうあるべきかを考えていきます。	性の多様性
277	ドラマ	シェアしてみたならわかったこと	46	2019	「シェア」という言葉が、最近身近になってきました。「共有する」「分け合う」「広める」といった意味で使われています。性別や年齢で分けられる「多くの人」もまた、一人一人違う属性があります。社会の中で、互いの共有、つまりシェアしながら進んでいく社会は、一人一人が生きやすい社会になるのではないのでしょうか。	多様性 外国人 性自認性的指向 発達障害 災害時の人権
276	ドラマ	涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代に伝えて	28	2019	「なぜ日本は戦争を止められなかったのか」その疑問を中学生3年の女の子が、戦争体験者の曾祖父から聞き出しながら戦争への拡大の足跡を資料映像で辿っていくものです。戦争は人を殺し、殺される。人間らしい気持ちを失う。女性や子供たちも犠牲になる。どんな理由があろうと絶対に避けるべきです。そのために必要なことは、悲惨な戦場への想像力です。平和は与えられるものではなく、一人ひとりが作り上げていくものであることを訴えます。	戦争 平和
275	解説(歴史)	映像で見る人権の歴史 ひとと皮革(かわ)の歴史	19	2020	物の肉や皮はもちろん、皮から作られる「ニカワ」は、筆、墨、家具、医薬品、武具から仏像の接着にいたるまで、人々の生活と密接に関わり、「ひと」の文化を発展させてきたのです。「死は穢れている」という差別につながる考え方も、ほかならぬニカワでできた墨の文字や絵の助けを借りて、社会へ広がっていきました。このDVDでは、皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えさせる教材としました。	部落問題
274	アニメーション	アゲハがとんだ -1945.3.10 東京大空襲-	20	2019	戦争を実際に体験し、それを語りついできた世代も少なくなってきました。一方、ゲームやアクション映画のなかでしか戦争をとらえられない若者も増えています。今まさに、戦争とは何か、平和とは何かを考えることは、世代を超えて私たちにとって重要な課題となっています。この物語は戦争を真摯に受け止め、記憶に刻み、次の世代に引き継ぐための一助となるよう、制作されています。	戦争 平和
273	解説(歴史)	映像で見る人権の歴史 水平社を立ち上げた人々	17	2020	日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の想いを、現地や関係者を訪ねて取材し明らかにしました。自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、いま何をすべきかを問いかけます。	部落問題
272	ドキュメンタリー 解説	これが私の生きる道 仲岡しゅん	30	2019	仲岡しゅん、男性の戸籍をもちながら女性弁護士としてテレビやラジオ、さらに年間100回を超える講演で全日を飛び回る。自身の体験や弁護士経験を裏付けに 偏見や差別の不合理をスカッとぶった切る。 「皆違って、皆いい」の本質を詳細に解説します。	性的マイノリティ 多様性
271	ドキュメンタリー	パパは女子高生だった！ 前田良	28	2019	女性から男性へ性別転換し、結婚、その後二人の子をもつ父親となった前田良(37)。一審、二審で敗訴しながら、最高裁で勝訴、日本で初めて戸籍上で実子と認めさせた。イラストレーターの妻の絵を使った処女作「パパは女子高生だった」も絶賛発売中	性的マイノリティ 多様性

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
270	解説	「いま、ここ」からの出発 江嶋修作 下巻	30	2019	社会学者として40年以上に亘り部落問題に関わってきた江嶋修作（78）の集大成。そもそも部落差別とは何か、その構造とは？人権教育と道徳教育の違いは？そして、なぜ人権教育が必要なのか。基本中の基本を平易な言葉で語り尽くす。	部落問題 人権・同和教育
269	解説	「いま、ここ」からの出発 江嶋修作 上巻	29	2019	社会学者として40年以上に亘り部落問題に関わってきた江嶋修作（79）の集大成。そもそも部落差別とは何か、その構造とは？人権教育と道徳教育の違いは？そして、なぜ人権教育が必要なのか。基本中の基本を平易な言葉で語り尽くす。	部落問題 人権・同和教育
268	ドラマ 解説	はじめて学ぶLGBTs② 好きになってはいけないの？ 〈小学校中～高学年向け〉	22	2020	同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であることを学ぶ映像教材。自らの性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在する年代だからこそ、当事者児童の自尊感情を育めるように配慮しています。	LGBTs 多様性
267	アニメーション 解説	はじめて学ぶLGBTs① 男らしい色？女らしい色？ 〈小学校低～中学年向け〉	12	2020	思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会をつくれます。	LGBTs 多様性
266	ドラマ 解説	LGBTsの子どもの命を守る 学校の取り組み② 当事者に寄り添うために	38	2020	LGBTsの児童生徒のみならず非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意すべき心得や、授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介し、教師の不適切な声掛けや授業展開がもたらす深刻な事態の例とともに、目指すべき理想的な対応の例も示しています。	LGBTs 多様性
265	ドラマ 解説	LGBTsの子どもの命を守る 学校の取り組み① 危機管理としての 授業の必要性	38	2020	LGBTsの学齢期におけるいじめ被害、自傷行為の高さが国内外の研究で示されている中、教育現場は危機管理の一環としてこの問題を捉えることが重要です。本巻では、LGBTsに関する授業の実現を目指す教師の姿を通し、実践的な取り組みに繋がる様々なヒントをお伝えします。	LGBTs 多様性
264	解説	みんなで考えるLGBTs③ 性的指向と性自認	22	2019	統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推定されています。これは30人のクラスでいえば約1～2人の生徒が該当するということになります。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれているが、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。本巻では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。	LGBTs
263	ドラマ	みんなで考えるLGBTs② いろいろな性 ～心の性・表現する性～	19	2019	体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもない自認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング…、心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育現場でも取組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考える。	LGBT 性の多様性
262	ドラマ	みんなで考えるLGBTs① いろいろな性 ～好きになる性～	23	2019	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。本巻は、同性愛者（ゲイ、レズビアン）である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える。	性的指向 性の多様性

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
261	ドラマ	サラーマット ～あなたの言葉で～	36	2019	外国人は「受け入れてあげる存在」でも「労働力」でもなく、助け合うことができる対等な仲間であること、SNSを傷つけるための道具としてではなく、人の心と心をつないでいくために利用する様子を描きます。「違い」は壁ではなく、自分自身を成長させ、地域を豊かにする源です。異なる文化の人たちを、共に未来をつくる新しい存在として尊重し、互いに高め合っていく。そんな多文化共生社会の実現をめざす人権啓発ドラマ	SNS 外国人の人権
260	ドラマ	知りたいあなたのこと 外見からはわからない障害 病気を抱える人	21	2019	外見からはわからない障害や病気を抱えながら日常生活を送っている人は多くいます。一見すると健康そうに見えるので、障害や病気が周囲に理解されず、辛い思いをすることもあるといいます。この作品では、2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生を取材しました。どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか。外見からはわからない障害や病気を抱える人の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。	障がい 病気 ヘルプカード 合理的配慮
259	ドラマ	ハラスメント しない、させないための 双方向 コミュニケーション	26	2019	人は、一人一人感じ方や考え方が違います。ハラスメントを防止するためには、双方向のコミュニケーションが大切です。ハラスメントをしないためには、相手の立場を尊重した上で自分の意思をきちんと伝えることが大切ですが、ハラスメントをさせないコミュニケーションの可能性もこの作品では描いています。	ハラスメント (マタニティ・セク シャル・パワー) コミュニケーション
258	ドラマ	多様性入門	17	2019	多様性とは、ある集団が多様な人を受け入れるという認識ではなく、集団に属する全ての個人がそれぞれに個性を持ち、それぞれの違いをお互い認め、活かすことだということをテーマに据えています。このテーマについて、身近で誰もが経験しうる事例を丁寧に解説することで、多様性尊重への入門編となるよう制作しました。	多様性
257	ドラマ	「やさしく」の意味 ～おばあちゃんは認知症だった～	33	2019	敦賀市で開催された「小中学生の認知症サポーター作文コンテスト」で、最優秀作品に選ばれた小学4年生の『「やさしくする」』という作文を脚色し、ドラマ形式の教育映画にしたものです。全国の認知症患者、その家族、そして彼らを取り巻く地域社会。一人ひとりが安心して暮らしていくためにできる工夫とは何かを示唆していくものです。	認知症
256	ドラマ	君が、いるから	33	2019	子どもや若者は、社会の希望であり、未来をつくる存在です。しかし、現実を顧みると、子どもや若者が被害者や加害者になる悲痛な事件が後を絶ちません。今この時も虐待やいじめなどにより人権を侵害され苦しんでいる子どもや若者が「すぐ隣り」にいることに、私たちは気づかなければなりません。この作品は、母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人との関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。	子ども 若者
255	ドラマ	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために	33	2018	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。	障がい 合理的配慮 不当な差別

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
254	ドラマ	ハラスメントを生まない コミュニケーション	25	2018	一見コミュニケーションが良好に見える職場にも、ハラスメントの落とし穴はひそんでいます。もしかしたら、普段何気ない言動が、知らぬ間にハラスメントになっているかもしれません。ハラスメントを生まないために、どんなことを意識すれば良いのでしょうか。様々な事例をもとに、それぞれの立場の考え方や気づきのポイントを示し、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていきます。	パワハラ セクハラ マタハラ
253	ドラマ	わからないから、確かめ合う ーコミュニケーションー	29	2018	企業の社会的責任（CSR）や社会的責任投資（SRI）への関心の高まりもあり、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れる企業が増えてきています。ハラスメントや差別的取り扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に上げ、それらに共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示しています。誰もが暮らしやすい社会を目指して、一歩踏み出しましょう。	コミュニケーション (ハラスメント) (外国人) (障害者) (LGBT) (働き方) (同和問題)
252	ドラマ	お互いの本当が伝わる時 ー障害者ー	24	2018	「障がいのある人をどう手助けすればいいのかわからない」という声を良く耳にします。今作では障がいのある人がどんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなどの具体例を挙げ、それをどう取り除いていけば良いのか、また障がいのある人から発信することの重要性も示しています。	障がい 合理的配慮 不当な差別
251	ドラマ	誰もがその人らしくーLGBTー	20	2017	主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT（性的少数者）の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだ強く、存在していてもなかなか見えない、その存在を見いだすににくいのが現状です。しかし、各種の統計からも明らかのように、LGBTの人たちは確かに存在し偏見や差別に苦しんでいます。	LGBT
250	ドラマ	ウエルカムー外国人の人権ー	16	2016	日本で暮らし働く外国人が増えています。外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、私たちに日本の文化や習慣も尊重してもらう必要があります。この作品は、企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしろ扉だととらえ、開いていくことを描いた作品です	外国人の人権
249	ドラマ	わっかカフェへようこそ	35	2016	あなたには「心のよりどころ」がありますか？ 忙しい日常に追われて誰かと「心を交流する」ことをおろそかにしていませんか？ 町の路地にただずむこの小さなカフェにはいろんな人が訪れ、駿と桜が、出迎えます。 ここは、ココロ まじわる ヨリドコロようこそ わっかカフェへ	インターネット 高齢者 外国人
248	ドラマ	コール&レスポンス	24	2017	ハラスメントを防ぐためには、十分なコミュニケーションをとると同時に、相手が言いにくい立場にいる場合は、相手の心を十分に推し量り、思いを聞いてみるのが大切です。また、ハラスメントを受けていると感じたら、たとえ小さくとも声をあげ、それを相手に伝えることも大切です。この作品では、職場におけるコミュニケーションの重要性を、「コール&レスポンス」というキーワードに仮託して考えていきます。	ハラスメント
247	ドラマ	あした咲く	36	2017	それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えている生き方の異なる姉妹が登場し、姉妹の対立や、父との対話、そして、地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づき、自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろんすべての人が輝ける社会の実現をめざす内容となっています。	女性 多様性

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
246	ドラマ	そんなの気にしない —同和問題—	17	2016	タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知って欲しかった。告白されたほうは相手が、そのままの相手で何も変わらないことを伝えたかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。プラスのイメージを持っていることに、人は「気にしない」とは言いません。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見る意識があるのかもしれません。	同和問題
245	ドラマ	風の匂い	34	2016	平成28年4月に施行された「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」では、「不当な差別的取扱い」を禁止し、「合理的配慮の提供」スーパーマーケットで働く二人の青年が主人公である。その一人には知的障害があるが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」であった。しかし、大人になった二人を隔てる健全者と障害者という壁。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れる。	障がい
244	教育研修 ドラマ教材	職場の コミュニケーションと人権Ⅱ	25	2015	外国人社員や障がいのある社員の増加等、あらゆる場面で職場の多様化が進む現代社会。企業で働くメンバーが、相手の“多様性”(個)に目を向け、それを尊重するコミュニケーションをとることが必要となってきました。相手の価値観や想いに目を向け、それを尊重することで円滑で働きがいのある職場になるのです。企業の多様化が原因で発生する人権課題とその解決のヒントを分かりやすく描くドラマ教材です。	多様性
243	教育研修	職場の コミュニケーションと人権Ⅰ	25	2015	現代企業において、周囲が気づきやすい「パワハラ」や「セクハラ」は減ってきているかもしれませんが。しかし多様化する職場や人間関係の中で、ちょっとしたコミュニケーションの不和によって様々なハラスメントの芽は発生しているのです。その芽を摘む為にもよりよいコミュニケーションが重要となってきます。どこの企業でもあり得そうなショートドラマとその振り返りを通じて、多様性を尊重したコミュニケーションとは何かを視聴者に考えさせるドラマ教材です。	ハラスメント
242	ショートフィルム	人権の物語		2009	人権の歴史とその発展、そして現代における人権の役割を物語にすることで、わかりやすく人権を説明した作品です。「人権」という言葉はたいてい誰でも知っていますが、その重要性に関しては、充分には理解されていません。このフィルムで、より広い世界に決定的な変化を生み出すために、人権をどこから実施していくべきなのかが語られています。	人権の定義 (青少年向け)
241	ドラマ	ここから歩き始める	34	2015	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉える。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤と気づきの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考える。	認知症
240	ドラマ	フェアな会社で働きたい	25	2015	企業がさまざまなステークホルダーの人権を尊重することは、現代の企業にとって必須のことであり、またそのための社員教育も重要になっています。人事部の新入社員の体験をドラマにして、公正な採用選考をはじめとする企業における人権のあり方を考えます。	CSR
239	ドラマ	なぜ企業に 人権啓発が必要なのか	22	2014	人権啓発を考えるためのヒントを、企業を舞台に日常の会社生活の一幕を切り取ったわかりやすいドラマとして構成し、あらためて考えていただくための素材として活用できます。	CSR

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
238	ドラマ	秋桜の咲く日	34	2015	発達障がいのある人の行きづらさや痛みを真摯に伝えとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝える。	発達障がい
237	ドラマ	あなたに伝えたいこと	36	2015	同和問題について、結婚における差別や身元調査に関する話などから、解決に向けて正しく知る。	同和問題
236	ドラマ	聲の形	30	2015	将也のクラスに転校してきた硝子は聴覚障がい者だが、筆談ノートで積極的に皆に語りかける。当初は好意的に受け入れていた将也やクラスメイト達だったが、硝子が原因で授業が止まったり、筆談ノートの煩わしさに徐々にストレスを感じていく。そして学校の名物行事である合唱祭の入賞を逃したことを切っ掛けに、硝子はいじめの標的になってしまふ。黒板や机に悪口を書かれたり、体育の時間にボールをぶつけられたり。そんなある日、最悪の事件が起こる・・・	いじめ 障がい者
235	アニメ	ココロ屋	25	2014	「ココロ」とは何でしょう？これは私たちにとって永遠の謎であり、自分の「ココロ」を問い続けることが、私たちの人生のテーマの一つでもあります。「ココロ屋」は、この謎に向かい合うためのヒントとなる優れた児童文学を原作にしたアニメーションです。	小学校道徳 人権学習 アサーション教材
234	取組事例	企業活動に人権的視点を ～CSRで会社が変わる・社会が変わる～	事例 95 解説 14	2015	CSRと人権課題に積極的に取り組まれている企業の実践事例を分かりやすくまとめたものです。各事例では、企業の経営者や従業員などにおける実際の取組の様子や地域の人々の声などを紹介しています。また、専門家による各事例の取組のポイントやCSRと人権課題に関する解説も収録しています。	CSR
233	朗読集	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト 入賞作品朗読集～	46	2014	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身のまわりで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介しています。	人権全般
232	解説	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権	30	2014	性的マイノリティについて正しい理解を持ち、さらに、誰もが自分らしく毎日を過ごすため、立場の異なる一人ひとりが何をすべきか、また社会全体がどんな取り組みをすべきなのかを分かりやすく解説。	性的マイノリティ
231	ドラマ	ヒーロー	34	2013	「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感してもらおう。	無縁社会と家族
230	証言・解説	同和問題 ～過去からの証言、 未来への提言～ 同和問題 未来に向けて	61 19	2014	同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の様々な団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくべき歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、証言や解説等を中心に分かりやすくまとめています。	同和問題
229	ショートドラマ	新・人権入門	25	2014	企業の人権担当者から取材した実際の出来事を16のショートドラマとして構成。視聴者とドラマ出演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。	人権全般
228	オムニバス形式 ドラマ	人権は小さな気づきから	34	2013	「こんな時、あなたはどうしますか？」身近な人権問題8項目を題材に、気づきを促します。	人権全般
227	オムニバス形式 ドラマ	自他尊重のコミュニケーションと 職場の人権2 相手の立場で考える	23	2013	身近なエピソードを切り取り、それぞれの異なる立場の登場人物にスポットをあて、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考える。自分も相手も大切にすることをコミュニケーションとはどんなものなのかを考える。	人権全般
226	オムニバス形式 ドラマ	自他尊重のコミュニケーションと 職場の人権1 ハラスメントの視点から	23	2013	身近なエピソードを切り取り、それぞれの異なる立場の登場人物にスポットをあて、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考える。自分も相手も大切にすることをコミュニケーションとはどんなものなのかを考える。	人権全般
225	ドキュメンタリー	生き抜く 南三陸町 人々の一年	99	2013	テレビでは伝えきれない被災者の素顔、生と死が混在し続ける被災地の現実を静かに映し出すドキュメンタリー。	震災 生命

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
224	ドラマ	ほんとの空	36	2012	誤解や偏見に気づき、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることで捉え、日常の行動につなげてもらう。	高齢者 外国人
223	事例・解説	あなたの偏見、わたしの差別 ～人権に気づく旅～	30 + 27	2012	人権問題に興味を持つ若者たちが集まり、彼らが体験したエッセンスを映像としてまとめました。	人権全般
222	ドキュメント	人間回復の橋、心のかけ橋となれ	67 + 29	2002	①ハンセン病療養所語り部証言集 邑久光明園 語り部証言 ②普及啓発DVD 人間回復の橋、心のかけ橋となれ ～ハンセン病を正しく理解するために～	ハンセン病
221	ドキュメント	虎ハ眠ラズ 在日朝鮮人ハンセン病回復者 キムテグ	43	2011	少女（坂田瑠梨18歳）は、歴史（キムテグ85歳）に出会った。 キムテグが、その波瀾万丈な人生で掴んだ信条とは…「正しく知り行動する」そして「人権を全て優先して考える」	ハンセン病
220	ドラマ	桃香の自由帳	36	2011	地域の人たちと触れ合っていく小学校2年生の桃香と、娘を見守る両親の姿を描きながら、ともすれば見失いがちな、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけていきます。	共生社会と人権
219	アニメ	探梅	40	2010	夫のリストラに伴い、彼の故郷である北九州市に越してきた亜紀。何かと声を掛けてくる世話好きの福祉協力員としての活動、独居高齢者のボヤ騒ぎなどを通して、亜紀は人がつながる温かさを感じていく・・・。	高齢者 地域のつながり
218	ドラマ	クリームパン	36	2010	子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、今一度、「いのち」について自分の問題として考えてみてください。	児童虐待 格差、就職難
217	ドラマ	人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集	22	2010	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気付かない「人権のヒント」を探り、職場の中で私たちが考えるべき人権問題について提起する。	男女の役割 セクハラ・パワハラ 障がい者 同和問題
216	ドラマ	人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ	25	2010	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」のママの所に、様々な思いを抱いた人々が集まってくる。その交流の中から「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していく。	DV 障がい者 アサーティブ 同和問題 外国人問題
215	ドラマ	今、地域社会と職場の人権は！	36	2009	「増え続ける高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワ・セクハラ・セクハラ問題」「同和問題」に視点をあて、誰もが地域と職場で自分の持っている能力や個性を発揮し、生きがいを持って働ける環境作りの大切さを問いかけていきます。	高齢者 女性 パワ・セクハラ 同和問題
214	アニメーション	平和教育アニメーション 100ばんめのサル(DVD)	17		いま、世界は核の問題に熱い視線が注がれています。恐怖と危険がいっぱいの地球を救えるのは「100ばんめのサル」が、芋を洗うことを覚えた時から始まるのです。その「100ばんめのサル」とは、・・・。	平和教育
210	ドキュメント	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち 総合編 (DVD)	20	2009	補助犬とその補助犬を必要としている 障害者との生活をわかりやすく解説した、盲導犬編・介助犬・聴導犬編・総合編からなる4枚組ボックスセット。	障がい者
209	ドキュメント	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち 聴導犬編 (DVD)	20	2009	補助犬とその補助犬を必要としている 障害者との生活をわかりやすく解説した、盲導犬編・介助犬・聴導犬編・総合編からなる4枚組ボックスセット。	障がい者

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
208	ドキュメント	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち 介助犬編 (DVD)	20	2009	補助犬とその補助犬を必要としている 障害者との生活をわかりやすく解説した、盲導犬編・介助犬・聴導犬編・総合編からなる4枚組ボックスセット。	障がい者
207	ドキュメント	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ち 盲導犬編 (DVD)	20	2009	補助犬とその補助犬を必要としている 障害者との生活をわかりやすく解説した、盲導犬編・介助犬・聴導犬編・総合編からなる4枚組ボックスセット。	障がい者
206	ドラマ	内定者からの手紙 (DVD)	26	2010	人事部の相沢紗子は公正な採用選考を目的とした取組を命じられた。応募・面接・筆記試験と順調に選考は進み、内定者が決定した。しかし、ある日、内定者から手紙が届いたことで、相沢はショックを受け、全社的な取組の必要性を感じる。	公正採用
205	ドキュメント	人間回復の橋、心のかけ橋となれ (DVD)	90	2002	ハンセン病を正しく理解するために、7名の方々の語り部証言が収録されています。	ハンセン病
204	ドラマ	あの空の向こうに (DVD)	38	2009	このドラマは、ケータイやインターネットを敵視するものではなく、本当の意味での心のつながりについて改めて見つめ直すものです。ネット利用に関する人権意識の重要性と、お互いが「思い」を交わしながら心の寄り添うコミュニケーションを図ることの大切さを訴えています。	ネットいじめ
203	アニメーション	あした元気にな～れ！ (DVD)	90	2007	昭和20年3月10日の東京大空襲で家族6人を失い、戦災孤児となったかよちゃんときいちゃん兄妹が、終戦直後の貧困と不安の時代に、明るくたくましく生き抜いていく姿を丁寧に描きます。そして、廃墟と化した東京下町の浅草や上野、そこで果敢に生きた人々の足跡をたどります。	平和教育
202	ドラマ	こころに咲く花 (DVD)	35	2007	いじめの構造の中で多数を占める傍観者、観衆たちが一歩を踏み出して、勇気をもって声を発すれば、必ずいじめの解決につながるということを訴えかけます。	いじめ
201	アニメーション	勇気あるホテルととべないホテル (DVD)	17	1990	羽がちぢんで生まれたために、飛べないホテルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホテルたち。足の不自由な妹のために、ホテル取りにやってきた姉と弟。ホテルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描きました。	
200	アニメーション	アニメ ハチ公物語 (DVD)	18	2009	心と心のふれあい、それは人間だけではなく、ここに登場するハチ公は、話すことが出来なくても、心と心はしっかりと通いあっていたのです。そんな心あたたまる愛情と感動のドラマ。	
199	アニメーション	山に輝くガイド犬平治号 (DVD)	28	1990	大自然の中でたくましく生きる平治の一生を通して、子ども達に生きる事の喜び、命の大切さを伝えます。	
198	事例・解説	ちょっと待って、ケータイ (DVD 1) ケータイに潜む危険 (DVD 2)	30 30	2008	子ども向け：メールの落とし穴、ケータイに忍び寄る罠、プロフの危険な誘惑、学校裏サイトについての事例と対策 保護者向け：ケータイに振り回されることもたち、個人情報狙う悪質サイト、巧みに忍び寄る犯罪者たち、加害者になる子どもたち	子ども
197	ドキュメント	夫婦で差別と闘います！ (DVD)	30	2010	琵琶湖の辺、結婚3年目の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫は結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく。	同和問題
196	ドキュメント	人権感覚を磨きませんか (DVD)	30	2010	沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆の漫画を使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かりやすく説き起こす。	同和問題

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
195	映画	橋のない川【第2部】(DVD)	140	1970	第1部の後編。この後編は原作の二部・三部の内容が盛り込まれている。差別を跳ね返していこうとする人間解放の息吹に溢れた作品である。差別を生み出す社会を憎み、怒りを燃やし、これを打ち砕きたいとする今井監督の情熱が伝わってくる。	同和問題
194	映画	橋のない川【第1部】(DVD)	127	1969	ベストセラーとなった住井すゑの長編小説「橋のない川」の映画。被差別部落に生きる人々の苦闘の歴史を、日常の生活に焦点を当て力強く描く。監督：今井正	同和問題
193	ドラマ・解説	友達が被害者になったら(DVD)	21	2009	犯罪の被害者は一部の限られた人たちではありません。あなたや、あなたの友達も被害者になってしまう可能性だってあるのです。もし友達が被害者になってしまったら・・・一緒に考えてみませんか？	犯罪被害者
192	ドラマ・解説	アカハラといわれなためにコミュニケーション・スキル・アップの実際(DVD)	8	2009	暴言・人格否定発言、叱責・暴力、指導放棄・拒否、長時間労働の強制、研究成果の収奪、学位取得妨害、過干渉等、教育上の指導方法であると思い込んでいるケースについて紹介した作品。	アカハラ
191	事例・解説	見てわかる改正均等法のセクハラ対策「セクハラ対策と管理職の役割」(DVD)	21	2008	もしあなたの部下が「加害者」と「被害者」になったら、あなたはどうかすればいいのでしょうか？対応の要となる管理職の役割を、事例を通して解説します。	セクハラ
190	事例・解説	見てわかる改正均等法のセクハラ対策「管理職がセクハラ加害者にならないために」(DVD)	20	2008	上司の何気ない言動が部下へのセクハラになることがあります。上司がセクハラに加害者となるケースを、価値観によるタイプ別に解説。	セクハラ
189	事例・解説	見てわかる改正均等法のセクハラ対策「気付こう職場のセクシュアル・ハラスメント」(DVD)	20	2008	性別や雇用形態を問わず、誰もがセクハラに加害者にも被害者にもなり得る中で、どのような言動がセクハラになるのかを、状況等のタイプ別に解説。	セクハラ
188	ドラマ	メンタルヘルスと人権(DVD)	30	2009	メンタルヘルス(心の健康)ケアの重要性を気付かせてくれるDVDです。生き生きと働ける職場づくりを実現するためのセウルフケアと職場のラインケア、また家族の関わり方を考えます。	メンタルヘルス (パワハラ)
187	事例・解説	事例で考えるパワハラ解決法2 パワハラ解決技法(DVD)	25	2009	職場を蝕むパワハラには迅速な対応が欠かせません。パワハラ等の兆候・訴えがあった場合のタイプ別解決技法をドラマと解説によって分かりやすく展開します。	パワハラ
186	事例・解説	事例で考えるパワハラ解決法1 パワハラと熱血指導(DVD)	23	2009	管理職として部下へ、当たり前の指導をしているつもりが、もしパワハラだと言われたら？この教材では、“熱血指導”部長、部長と見解の異なる主任、その間で奮闘する課長の三者をドラマで描き、パワハラにならない指導の在り方を説明します。	パワハラ
185	アニメ	ハードル(DVD)	84	2004	横浜に暮らす有沢麗音(レオン)は、小学校6年生のある日クラスメートの万引きを目撃してしまいます。しかし友人の名をいわなかった麗音は犯人と誤解されます。無実を信じてくれない大人たちの態度に深く傷つきますが友人と文房具店のおばあさんの言葉に救われ、心の輝きを取り戻します。中学生になった麗音は両親の別れによって、東北の母の実家で暮らしますがいじめの標的とされてしまいます。	いじめ
184	事例	日常の人権Ⅱ 一気づきから行動へー 外国人の人権、障がい者の人権、部落差別、インターネットでの人権侵害(DVD)	23	2009	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権についてさまざまな角度から考えることができる作品です。	人権全般
183	事例	日常の人権Ⅰ 一気づきから行動へー 女性の人権、子どもの人権、高齢者の人権(DVD)	23	2009	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権についてさまざまな角度から考えることができる作品です。	人権全般

No.	ジャンル	題名	時間 (分)	製作年	テーマ・内容	キーワード
182	アニメ	声を聞かせて(DVD)	40	2009	この物語は主人公「優衣」という一人の女子高校生が念願だった携帯電話を入手し学校裏サイト(インターネット掲示板)で傷つき、そして真の友人・両親の愛を知っていく過程を感動的に画いた人権啓発アニメーションです。	いじめ
181	アニメ	同和問題と人権 ーあなたはどうか考えますかー(DVD)	28	2009	日本固有の人権問題で、国民的課題でもある同和問題に焦点をあて、ある家族の話し合いを通じて、国や地方公共団体等による施策やいまだ残る差別事象、偏見などをわかりやすく紹介したビデオです。	同和問題等
180	ドキュメント	部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡綾(DVD)	30	2009	自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きた吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・学校で大きな反響を呼んでいる。	部落問題
179	ドキュメント	部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きた 野上早苗(DVD)	26	2009	40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。	部落問題
178	ドキュメント	企業と人権 シリーズ第3弾 「外国人労働者問題から他民族共生を考える」(DVD)	32	2007	本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業の明日の姿を先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。	外国人の人権
177	ドキュメント	企業と人権 シリーズ第2弾 構えない 隠さない 飾らない ～障がい者雇用最前線～(DVD)	36	2006	特例子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店まで、自前の知恵と工夫で障害者雇用に取り組む最新のユニーク7事例を徹底取材。決められたから守る、義務だからやるという消極姿勢とは無縁に、障害者の隠れた「能力」豊かな「才能」に気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載。	障がい者
176	ドキュメント	企業と人権 シリーズ第1弾(DVD)	30	2006	企業の人権研修をサポートする作品。「個人情報」「男性・女性」「障がい者」「外国人」「部落差別」など、それぞれのテーマについての初級・入門編です。まず、人権漫才が視聴者のみなさんをエスコート、職場・地域での身近な事例を取り上げながら、再現ドラマ・ドキュメンタリーなど多彩な手法で描いています。	人権全般
175	人権広告	Youth for Human Rights 人権のための国際青年団 30の権利、30の広告。 公共サービス広告(DVD)	28	2006	権利は、あなたを傷つけたり、害したりする人からあなたを守るためにあります。また、私たちが互いに協力し、平和に生きるのを助けるためにも。1948年に国連によって起草された「世界人権宣言」には、こうした人間に固有の30の権利が述べられています。	人権全般
174	アニメ	めぐみ(DVD)	25	2008	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメです。	日本人拉致問題